

ЗАПОРІЗЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ВІДДІЛ МИСТЕЦТВ

Державний український музично-драматичний
театр ім. ЩОРСА

Рік існування XX

ПРОГРАМА

м. Запоріжжя — 1948 р

Лауреат Сталінської премії

К. Ісаєв та О. Галіч

В а с в и к л и к а є Т а й м и р

КОМЕДІЯ НА 3 ДІЇ

Режисер-постановщик—АБРАМЕНКО В. І.

Художнє оформлення—БОМКО Ю. І

Музика КАНЕВСЬКОГО М. М.

Диригент ЯКОВЕНКО Г. С.

Художній керівник театру, народний артист УРСР

Володимир МАГАР

Ролі виконують:

Товариш Дюжіков, пр іжджий з Таширу	— АВРАМЕНКО В. Г.
Іван Іванович Кірпічников	— ТРОЩАНОВСЬКИЙ А. Ф.
Дідусь Бабурін	— ОТТІН О. С.
Андрій Миколайович Грешко	— МУХІН В. І.
Дуня Бабуріна	— ЗАКРЕВСЬКА О. М.
Люба Попова	— БЕРЕЖНА Н. С. — СУЛІМ Л. Ф.
Єлизавета Михайлівна Кірпічнікова	— ХМАРА Г. П.
Чергова на 13 поверху	— ТКАЧУК А. Л.
Мата Люба Попова	— АЛЕКСАНДРОВА А. А.
Ашот Мисьян	— ЖИРОВОВ В. С.
Людина в картатому пальті	— АНТОНЕНКО Г. М.
Людина з бородою	— КОСТЮКОВ В. П.
Узбек	— ГОДИНА В. Г.
Моряк	— ІЩЕНКО Г. А.
Міліціонер	— ГРИГОРЕНКО А. С.
Адміністратор	— АНІСТРАТОВ А. Я

Декоративний цех	— ХУДЛО М. М.
Машинист сцени	— ТУРОВСЬКИЙ М. М.
Зав. костюмерним цехом	— НИКОЛАЄВА В. М.
Зав. перукарським цехом	— ТКАЧЕНКО О. Д.
Зав. електроцехом	— КОРАНОВСЬКИЙ М. Д.
Реж. адміністратор	— БАССАМАН П. Ю.
Вистави веде пом. реж.	— ЗАЄЦЬ А. Р.
Головний адміністратор	— КУЧМАР О. В.

Проводиться попередній продаж квитків та вільгових абонементів на всі вистави.

Діти до 16 років на вечірні вистави не допускаються.

Вхід до залу після 3-го дзвінка не дозволяється.

Тел. 6-20

Дирекція "

ОБЛАСНИЙ ВІДДІЛ МИСТЕЦТВ
ПРИ ЗАПОРІЖЬКОМУ ОБЛВИКОНКОМІ

Державний український музично-
драматичний театр ім. Щорса

РІК ІСНУВАННЯ ХХ

ПРОГРАМА

1948 р.
м. Запоріжжя

ЛАУРЕАТ СТАЛІНСЬКОЇ ПРЕМІЇ
О. КОРНІЙЧУК

МАКАР ДІБРОВА

п'єса на 3 дії (4 варт.)

Постановка нар. арт. УРСР—ВОЛОДИМИРА МАГАРА

Режисер—БРОНЕВСЬКА Л. К.

Художник—БОМКО Ю. І.

Композитор—ПОЛОНСЬКИЙ М. Л.

Директор—ЯКОВЕНКО Г. С.

Виставу веде пом. реж.—ЩЕНКО Г. А.

РОЛІ ВИКОНУЮТЬ:

Макар Іванович Діброва	ВОДОЛАЗСЬКИЙ А. І.
Оксана—його дружина	ХУТОРНА Є. О.
Ольга—їх дочка	МОРОЗОВА Т. І. засл. арт. УРСР
Артем—їх син	ЛІСОВИЙ І. Я.
Павло—чоловік Ольги	АБРАМЕНКО В. Г.
Кіндраг Тополя	ДАМАСКИН Г. І.
Ганя—її дочка	БЕРЕЖНИЙ В. П.
Гаврило Вратченко	РУНЦОВА С. Ф.
Трохим Голуб	ГРИНЬКО М. Г.
Гая	АНАНЬЕВ А. М.
Марта	ВОЙЦЕХОВСЬКА Є. Ф.
Узара	ЖИВОТОВСЬКА М. С.
Орлов	ГЕРАСИМЕНКО К. В.
Значенко	ЛУЦЕНКО М. П.
Марія Смерека	ОЛЬШАНСЬКИЙ І. І.
Пилип Семененко	БРОНЬВСЬКА Л. К.
Стеша	БАССАМАН П. Ю.
	ПОКОРСЬКА А. Л.

Художній керівник театру—народний артист УРСР
ВОЛОДИМИР МАГАР

Зав. декоративним цехом ХУДАС М. М.

Зав. костюмерним цехом НІКОЛАЄВА С. П.

Зав. перукарським цехом ТКАЧЕНКО А. Д.

Мажист сцена ТУРОВСЬКИЙ Н.

Реж.-адміністратор БАССАМАН П. Ю.

Головний адміністратор КУЧМАР О. С.

Початок вистав о 8 год.

Проводяться попередній продаж квитків та пільгових абонементів на всі вистави театру.

ДИРЕКЦІЯ.

Комітет в справах мистецтва при Раді Міністрів УРСР.

Відділ в справах мистецтва при Запорізькому
виконкомі обласної Ради депутатів трудящих

ДЕРЖАВНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ
МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР
і м. ЩОРСА

Рік існування XX

ПРОГРАМА

Джеймс Гоу та Арнольд Д'юссо
(переклад В. Владка).

Г Л И Б О К Е К О Р І Н Н Я

П'ЄСА на 3 ДІ І

Постала й режисура голляного режисера
театру Дмитра КОТЕВИЧА

Режисер спектаклю Л. К. БРОНЕВСЬКА
Художник Ю. І. БОМКО
Композитор В. Н. ЛІДЕНБЕРГ
Диригент П. І. БЕРЕСТ

МІСТО ЗАПОРІЖЖЯ, 1948 рік

Глибоке

коріння

Наш радянський глядач цілком природно прагне побачити серед творів театрального репертуару кращі п'єси чесних прогресивних письменників Заходу, які служать передовим ідеям людства, вкривають корінні недоліки капіталістичного суспільства і кидають виклик цьому суспільству.

П'єса Гоу та Д'юссо — „Глибоке коріння“ — належить до таких творів, що своїм вістрям направлені проти переслідування негрів в Америці. Але ідея її ширша: вона показує, що дискримінація (зменшення прав) негрів — це тільки частинка загального походу американських реакціонерів проти демократії.

Вкриваючи усю підлість расистських теорій, які панують серед певного кола американського суспільства, маючи ту расову ненависть, яка протягом десятиріч прикривалась вузально псевдодемократизму, наш спектакль „Глибоке коріння“ — розповідає про долю американського офіцера, негра Бретта Чарльза, який повернувся з Європи, — де він хоробро бився проти фашизму. Ранений герой, ветеран війни, стає у себе на батьківщині жертвою расового переслідування. Бретт Чарліз усвідомлює, що треба уперто боротись за людські права свого народу.

Своїм завданням в постанові „Глибоке коріння“ ми поставили відобразити правдиво й переконливо картину сьогодення американо-американського Півдня.

ДІЙОВІ ОСОБИ:

- Гоней Тернер, негрятянка-покоївка С. Ф. Рунцова
- Белла Чарльз, негрятянка-слюшниця в домі Ленгдона, мати Бретта Л. К. Брошевська
- Елсуорт Ленгдон, сенатор І. Ф. Гончаренко
- Аліса Ленгдон, його старша дочка, засл. арт. УРСР Т. І. Морозова
- Дженевра Ленгдон, його молодша дочка Є. К. Бузова
- Гоуард Меррік, письменник Г. І. Дамаскін
- Рой Максуелл, родич Ленгдонів, юрист О. С. Отін
- Бретт Чарльз, негр, ветеран другої світової війни В. П. Бережний
- Серкін, шеріф П. І. Кузьмін
- Чак Уоррен А. С. Григоренко
(студієць)
- Боб Айзі І. А. Келембет
(студієць)



Режисер-адміністратор П. Ю. БАССАМАН.
Помічник режисера Є. О. АНТОПОЛЬ.
Зав. декоративним цехом М. М. ХУДАС.
Машиніст сцени А. В. МАГЕЛАТ.
Зав. костюмерним цехом В. М. НІКОЛАЄВА.
Зав. перукарським цехом О. Д. ТКАЧЕНКО.
Зав. електроосвітл. цехом О. І. ЗЯКУН.

Директор та художній керівник театру,
нар. арт. УРСР **ВОЛОДИМИР МАГАР**

Початок вистав: вечірніх о 7 год. 30 хв.
денних о 12 год.

Приймаються заявки на цільові вистави
та культпоходи

Дітя до 16 років на вечірні вистави
не допускаються

Вхід до залу після 3-го дзвінка заборонено

Каса для продажу квитків на вистави
відкрита щоденно з 12 год. до 2 год. дня
та з 5 год. до 9 год. вечора.

Дирекція.

Державний український музично - драматичний
театр ім. Щорса

Рік існування XX.

ПРОГРАМА

м. ЗАПОРІЖЖЯ

1948 р.

Ф. Шалер

КОВАРСТВО і ЛЮБОВ

Трагедія на 4 дії

Постанова головного режисера
Л. І. КАНЕВСЬКОГО

Художник Ю. І. БОМБО

Асистент режисера А. О. КНЯЗЕВ

Художній керівник театру нар. арт. УРСР
Володмир МАГАР

Ролі виконують:

Президент: фон-Вальтер прі дворі німецького герцога	Бережний В. П. Дамасків Г. І.
Фердинанд, його син	Авраменко В. Г. Князев А. О.
Гюльдершля фон-Кальб	Анашєв О. М. Амістратов О. Я.
Леді Мільфрід, фаворатка герцога	Морозова Т. І. засл. арт. УРСР, Животовська М. С.
Вурі, приватний секретар президента	Герасименко К. В. Лісовий І. Я.
Младер, місський музикант	Бододаський А. І. Ольшанський І. І.
Його дівка	Борзних В. Ф. засл. арт. УРСР, Похорська А. Л.
Луїза, їхня дівка	Рунцова С. Ф. Войцеховська О. Ф.
Софія, камеристка леді	Закревська О. М. Тячук А. Л.
Каммерднер	Оттін О. С. Луценко М. П.
Сауга	Григоренко А. С. Година В. Г.

Зав. декоративним цехом Худас М. М.

Машинист сцени Туровський М. М.

Зав. костюмерним цехом Ніколаєва В. М.

Зав. перукарським цехом Ткаченко О. Д.

За електроцехом Когановський М. Д.

Режисер-адміністратор Бассаман П. Ю.

Головний адміністратор Кучмар О. С.

Початок денних вистав о 12 год.
вечірніх вистав о 8 год.

Діти до 16 років на вечірні вистави
не допускаються.

Вхід до залу після 3-го дзвінка
не дозволяється

Тел. 5-20.

ДИРЕКЦІЯ

ДЕРЖАВНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ
МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ
ТЕАТР ім. ЩОРСА

Рік існування XIX

ВИСТАВА ПРИСВЯЧЕНА XXX-РІЧЧЮ РАДЯНСЬКОЇ АРМІЇ

ПРОГРАМА

За романом лауреата Сталінської премії
О. ФАДЕЄВА.

Інсценізація М. ОХЛОПКОВА.

Переклад О. ІЛЬЧЕНКА

МОЛОДА ГВАРДІЯ

Героїчна драма на 4 дії

Ролі виконують:

Олег Кошовий	Трошанєвський А. Ф.
Уля Громова	Домбровська К. А.
Ваня Земнухов	Гринько М. Г.
Любка Шевцова	Животовська М. С.
Серьожка Тюленін	Ананьєв О. М.
Валя Борц	Войцеховська О. Ф.
Ваня Туркеніч	Лісовий І. Я.
Жора Арутюнянц	Костюков В. П.
Аватолій Попов	Жировов В. С.
Клава Ковальова	Ткачук А. Л.
Радік Юркін	Антоненко Г. М.
Коля Сумський	Звєць А. М.
Валя Філатова	Судім Л. Ф.
Саша Дубровіна	Закревська О. М.
Мая Пегліванова	Кравець М. І.
Тоня Іванхіна	Стрєхова М. Т.
Саша Бондарєва	Коваль М. Т.
Олена Михайлівна Кошова, мати Олега Кошового	Хмара Г. П.
Бабуся Віра	Хуторна Є. О.
Єфросинія Миронівна, мати Люби Шевцової	Засл. арт. УРСР Борозна В. Ф.
Григорій Ілліч Шевцов, батько Люби	Луценко М. І.
Матвій Костєвич Шульга	Герасименко К. В.
Андрій Валько, директор шахти № 1 біс	Водолазський О. І.
Іван Кіндратович Гнатєчко	Вознюк І. В.
Мотря Савелівна, мати Улі Громової	Дікая О. М.
Матвій Максимович, батько Улі Громової	Ольшанський І. І.
Вася Пиріжок	Година В. Г.
Євген Стахович	Аністратов О. Я.
Майор	Коваль В. М.
Вирікова	Хмельницька М. Я.
Дід	Бривко Б. Ф.
Жінка	Леонтєва Є. Д.
Шахтар	Городницький М. Г.
Гнат Фомін	Іщенко Г. А.
Стеценко	Білан А. П.
Вахмайстер Брюкнер	Бассаман П. Ю.
Петер Фенбонг	Луценко М. П.
Густав Шпрік, німецький офіцер	Музін В. І.
Рудольф, німецький офіцер	Ольшанський І. І.

Швейде, ефрейтор Сусліков Н. П.
Фідріх, ефрейтор Гажура М. П.
Німецький офіцер Коваль А. Є.
Німецький солдат Пшеничний В. М

Постановка режисера Леоніда КАНЄВСЬКОГО

Режисер-асистент ГРИНЬКО М. Г

Художник ЗАХАРОВ В. П.

Композитор ПОЛОНСЬКИЙ М. Л.

Диргент ЯКОВЕНКО Г. С.

Художній керівник театру

пар. арт. УРСР

Володимир МАГАР

Художники-виконавці: ХУДАС М. М.

ХУДАС С. М.

Машиніст сценя ТУРОВСЬКИЙ М. М.

Зав. костюмерн. цехом НІКОЛАЄВА В. М.

Зав. перукарським цехом ТКАЧЕНКО О. Д.

Виставу веде КОВАЛЬ В. М.

Цяреція.